

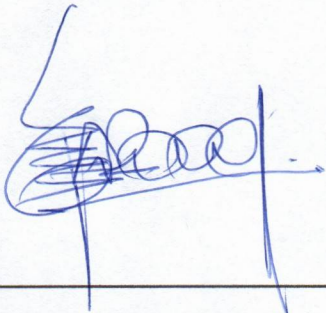
Guatemala, 27 de febrero de 2026.

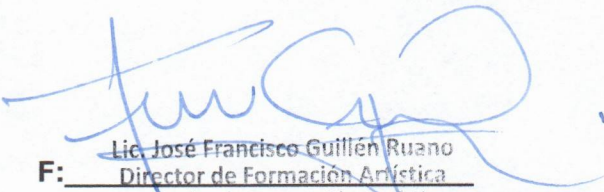
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-431-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

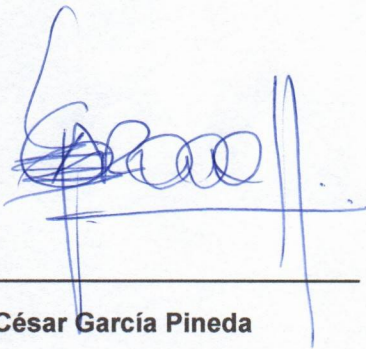
  
F: \_\_\_\_\_  
**Julio César García Pineda**

  
F: Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

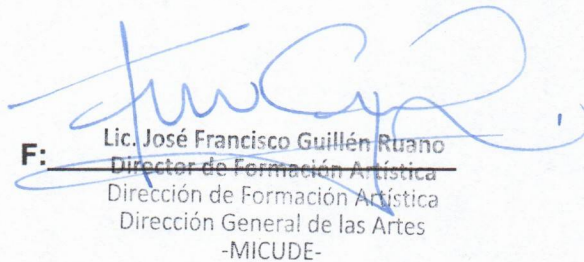
## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de febrero del 2026.



F: \_\_\_\_\_  
**Julio César García Pineda**



F: \_\_\_\_\_  
**Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
**Director de Formación Artística**  
**Dirección de Formación Artística**  
**Dirección General de las Artes**  
**-MICUDE-**

**ANEXOS**

**Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubre qué es la voz y cómo la usamos para hablar y cantar.</li> <li>2. Aprende qué partes del cuerpo usamos para respirar y hablar.</li> <li>3. Comprende cómo el aire se convierte en sonido cuando hablamos o cantamos.</li> <li>4. Descubre qué partes del cuerpo ayudan a que la voz suene más fuerte y clara.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica con sus propias palabras qué es la voz y por qué cada persona suena diferente.</li> <li>2. Identifica las partes del cuerpo que ayudan a respirar y a hacer sonidos.</li> <li>3. Explica, con ayuda de imágenes o gestos, cómo usamos el aire para hacer sonidos con la voz.</li> <li>4. Experimenta haciendo sonidos y sintiendo en qué parte del cuerpo vibran.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de la voz</li> <li>2. Conocimiento del aparato respiratorio;</li> <li>3. Como se produce la voz</li> <li>4. Conocimiento de los resonadores corporales;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciarán una palabra con distintas intenciones y tonos para notar cambios en la voz.</li> <li>2. Señalaran las partes del cuerpo que usamos para respirar y hablar.</li> <li>3. Bostezarán y hablarán al mismo tiempo para sentir cómo se forma el sonido.</li> <li>4. Vocalizarán con la boca cerrada y sentirán dónde vibra el sonido (nariz, pecho, cabeza).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recursos Humanos Maestro Alumnos</li> <li>2. Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores</li> </ol>